

Tæt på sandheden (25.02.2018)



Udarbejdet af Dorte Haraldsted Mortensen, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Tæt på sandheden (25.02.2018)

Beskrivelse

Aktuel satire med Jonatan Spang. Sidste chance for at grine af ugen der er gået, inden du bliver ramt af den næste. Comedyshow hvor ugens nyheder og tidsaktuelle tendenser tages under kærlig, men bestemt behandling af Jonatan Spang.

Pædagogisk note

Få ideer til, hvordan du kan arbejde med indslagene "På pletten med Anita fra Bogense" og "Draman - en pan-skandinavisk krimiodyssän" i denne udsendelse. Vis elevopgaver mens du afspiller indslagene, hvis du vælger CFU-kapitelsæt. Find pædagogisk vejledning i nedenstående link, som giver et hurtigt overblik over, de forskellige typer af indsalg i de to første sæsoner af "Tæt på sandheden med Jonatan Spang", som har et undervisningspotentiale i dansk. At arbejde med de udvalgte indslag i dansk kan udvikle elevernes kritiske kompetencer og give dem indsigt i satiriske nyheder, dårlig journalistik samt sprogs betydning og magt.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: CFU-kapitelsæt

- 01: Draman - En pan-skandinavisk krimiodyssän** **00:14:04**
Indslaget er en parodi på den dansk/svenske krimiserie "Broen".
Hvad er forskellen på kategorierne gerningsmand og gerningsperson?
Hvad er forskellen på den måde, som den mistænkte beskrives? "Hen har slået ihjel hen" siger den svenske efterforskningsleder, mens den danske politibetjent siger: "Hvid fedladen mand fra Wiskeybæltet eller mørklødet malmöganster". Diskuter, hvilket signal brugen af det kønsneutrale svenske hen sender og sammenhold med det subjektive sprog brugt af dansk politi. Diskuter, hvordan karakterene benytter sprog og ord til henholdsvis at få magt, sætte folk i bås eller det modsatte. Hvad er fordele og ulemper ved at bruge henholdsvis kønsneutralt og subjektivt sprog?
- 02: På pletten med Anita fra Bogense** **00:21:17**
Spørgsmål:
1) Undersøg den nyhed, som indslaget handler om? 2) Find eksempler på fakta, overdrivelse og opdigtet indhold i indslaget. 3) Hvordan får Jonatan Spang fortalt at Rigsrevisionen, Ombudsmanden og Statsrevisionen er folketingets vagthund på en sjov måde? 4) Hvem spiller rollen som Anita? 5) Hvad er pointen med at Anita fra Bogense taler med overdrevet fynsk dialekt? 5) Har indslaget påvirket din holdning til udflytning af statslige arbejdspladser? 6) Hvorfor ser vi først til sidst i indslaget at Anita står i studiet og ikke i Bogense? 7) Hvordan ligner indslaget et nyhedsindslag, og hvornår bryder Jonatan Spang med journalistens rolle som upartisk interviewer.
- 03: Den omvendte Cavling** **00:26:52**
Babsologi: Så vigtige er brystvorter

Links

Pædagogisk vejledning til "Tæt på sandheden med Jonatan Spang"
<https://docs.google.com/document/d/13ydmMSldqZKKsq-5vu-X2CTH2gIBSL7HPdHYbnox16M/edit?usp=sharing>