

Skammerens datter



Udarbejdet af Dorte Haraldsted Mortensen, KP

Målgruppe: 5.-7. klasse

Skammerens datter

Beskrivelse

Dina er Skammerens datter, og hun har samme evne som sin mor: hun kan, ved at se folk i øjnene, se al deres skam. Da kampen om magten bryder løs, må Dina bruge sin evne til at redde sin mor og hjælpe de gode til magten.

Pædagogisk note

'Skammerens datter' er en filmatisering af første bind af Lene Kaaberbøls populære serie og udspiller sig i et et halvrealistisk middelalder fantasy univers med drager, visual effects og masser af action.

Filmcentralen har lavet et omfattende undervisningsmateriale til filmen, som kommer ind på fantasygenren, fra bog til film, scenerne, lyddesign og dramaturgi. Materialet egner sig 5. - 7. klasse og indeholder bonusmateriale i form af interviews, stillbilleder og lydfiler, som kan bruges til eleverne egen medieproduktion af fx filmplakat, lydspor mm.

'Skammerens datter' er en klassisk eventyrfilm, hvor heltinden Dina må klare en række udfordringer, for at nå sit fulde potentiale. Hun lærer at styre sine skammerevner, hvilket i sidste ende afslører skurken og leder vejen til retfærdighed. I kapitelsættet får du som lærer et hurtigt overblik over filmens konflikter, vendepunkter samt personernes relation og udvikling. Du kan også booke e-bog eller et klassesæt bøger fra mitcfu.dk og sammenligne anslaget i henholdsvis bog og film.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: CFU-kapitelsæt

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Anslag
Tjenestepigen finder den dræbte fyrstefamilie. Våbenmesteren og Drakan iværksætter en eftersøgning efter gerningsmanden og finder fyrstens søn Nikodemus i en bevidstløs brandert med en blodig kniv. Filmens ydre konflikt slås an. Fyrsten er død, morderens skal findes og en ny magthaver udpeges. | 00:00:33 |
| 02: | Præsentation
Dina ankommer til landsbyen Birkene på sin hest Blis. Her møder hun landsbybeboernes sladder og nedslåede blikke. De er bange for hende, og Dina bliver afvist af byens piger, da hun vil være med i deres leg. Dina reagerer ved at 'skamme' Cilla og bliver herefter smidt på porten af Cillas far. Dinas indre konflikt foldes ud. Alle er bange for hende, hun har ingen venner og hun har nogle evner, som hun ikke kan styre. | 00:03:53 |
| 03: | Uddybning
Hos Blis finder Dina trøst, fordi hun føler at den er den eneste, der kan holde ud at se hende i øjnene. Dinas mor Melussina kommer og ved, at hun har 'skammet' Cilla. Dina er frustreret og sætter ord på sine problemer. Hun har ingen venner har og at alle er bange for hende. Dinas mor forklarer Dina, at når hun ser på folk, så viser hun dem alt det, de gerne vil glemme, og at denne evne er en gave, når hun har lært at bruge den med fornuft. Dina synes, det er uretfærdigt, og vil aldrig 'skamme' igen. De bliver afbrudt af bud fra lovmesteren i Dunark, som vil have Melussina skal komme til borgen og 'skamme' Nikodemus, som ikke vil tilstå mordet på fyrstefamilien. | 00:07:14 |
| 04: | Point of no return
Den mordmistænkte arving til tronen, Nikodemus, vil ikke tilstå drabet. Derfor har lovmesteren hidkaldt Dina mor Melussina, som skal bruge sine skammerevner til at afgøre om Nikodemus er skyldig. Hun er på vej hjem fra Dukanborgen efter at have frifundet Nikodemus. Drakan har uden Melussinas vidende hentet Dina for at 'skamme' Nikodemus en ekstra gang. Dinas mor forsøger at beskytte Dina, som ikke vil 'skamme' Nikodemus, men vælger alligevel at give hende skammertegnet, fordi et menneskes liv står på spil. "Du skal bare se ham i øjnene og sige til Drakan, hvad du ser", siger Melussina til sin datter. | 00:14:11 |

05: Konfliktoptrapning**00:20:13**

Drakan drikker dragblod, dræber en vagt og overfalder Dina. Han er nu endelig afsløret som films store skurk. Nikodemus flygter sammen med Dina ned i dragegården, hvor Dina får et dragebid.

Hos Nikodemus huslærer Mester Maunus finder de ly, og han niece apotekereren Fru Petri helbreder Dina. Drakan udnævner sig selv som fyrste og sætter lovmesteren ud af spillet ved at dræbe ham og true alle, der modsætter sig ham. I konfliktoptrapningen bliver det klart, hvem der er Dinas hjælpere og modstandere. Mester Maunus hus bliver kort efter gennemført og spænger i luften efter ildspåsættelse. Dina når at komme ud af det brændende hus og tages med til borgen sammen med Mester Maunus, mens Nikodemus forsvinder i flammerne. Ved hjælp af Mester Maunus sprængfarlige væsker flygter hun.

Under en hestevogn finder Dina ly og møder Rosa, som bliver hendes ven og hjælper. Rosa er løbet hjemmefra en dominerende halvbror, der ikke vil acceptere en uægte unge i huset. Dina 'skammer' Rosa, og endelig slipper Rosa for at bære på skammen over at være en horeunge.

Drakan vil henrette 'Skammerheksen' ved sin kroning, for at få Dina ud af sit skjul, men allerede inden dagen oprinder bliver hun forrådt af Rosas bror, og bliver taget til fange af Drakans soldater. Våbenmesteren opdager, at hun trods det korte hår er 'Skammerens datter'. Dina 'skammer' ham, da han tager hende til fange. Det påvirker ham så meget, at han ikke længere kan se på, at hans fyrste henretter et uskyldigt barn. Våbenmesteren gennemgår en dramatisk udvikling fra skurk til helt. Den ellers loyale soldat lytter til sin egen samvittighed og vælger at manipulere Drakan, så Dina kan slippe væk. I stedet for at smide Dina ud over Dunarklippen, slipper han hende fri. På klippen taler Dina til Våbenmesterens fornuft og får ham overbevist om, at han må kæmpe for retfærdigheden. Han bringer Dina til Fru Petris hus, hvor han møder Nikodemus, som han sværger troskab. De lægger i fællesskab en plan for, hvordan de kan vælte Drakan til kroningsceremonien og sætte Dinas mor fri.

06: Klimaks**01:10:08**

Våbenmesteren leder an i oprøret mod tyrannen Drakan. En lang scene, hvor Drakan havde forestillet sig, at han skulle krones, hyldes og manifestere sin magt ødelægges af den ene overraskelse (vendepunkt) efter den anden. Først dukke Dina op. Hun råber pladsen op og afslører, at Drakan er fyrstens morder. Så får Drakan øje på våbenmesteren og forstår, at han er blevet forrådt. Herefter udfordrer Dina Drakan til at se hende i øjnene, folket presser på og Rosa opildner folkemængden endnu mere, så Drakan er tvunget til at se Dina i øjnene. Dina forsøger at 'skamme' Drakan, men det lykkes ikke. Hele sit liv har Drakans mission været at vinde magten til drageslægten. Derfor skammer han sig ikke over sine gerninger. Som modtræk 'skammer' Dina folkemængden, der tvinges til at kigge indad. Det lykkes Dina at appellere til folkets samvittighed. Højdepunktet indfinder sig, da alt bliver stille og Dina finder ud af, at hendes evner ikke er en forbandelse, men at hun kan bruge dem til at skabe retfærdighed - ikke bare for sig selv, men for folket. Da Dina endelig har afsløret Drakan, finder hun en indre ro, for nu har hun lært, hvornår hun skal bruge sine evner, og hvornår hun ikke skal bruge dem. Kampen fortsætter, og Nikodemus får chancen for at sætte punktum og slå Drakan ihjel, men han kan ikke få sig selv til at dræbe. Derfor må flokken af frihedskæmpere med Våbenmesteren i spidsen flygte med en arrig Drakan i hælene.

07: Udtoning**01:23:23**

I højlandet kommer frihedskæmperne endelig i sikkerhed. Dina bliver genforenet med sin hund og søskende. Alle er lettede og fester sammen, men kun for en tid. Dina har fået løst både ydre og indre konflikter. Hun har afsløret Drakan, fået folket til at se på sig selv og forlange retfærdighed og har også befriet sin mor. Dina har udviklet sig, og hvor hun før så sine 'skammerevner' som en forbandelse, kan hun nu se dem som en gave. At filmen baserer sig på en serie afsløres her, for der venter endnu en udfordring. Drakan lever stadig.