

Mesterlære - skriv med Bjarne Reuter



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 5.-8. klasse

Mesterlære - skriv med Bjarne Reuter

Beskrivelse

Det er de færreste mennesker, der ikke har et barndomsminde, der relaterer sig til Bjarne Reuters forfatterskab. Nu giver han et meget sjældent indblik i egne tekster og universer. I "Mesterlære" viser Michael Kvium, Rasmus Kofoed, Naja Munthe, Paprika Steen & Tim Christensen de tips og tricks, der har ført dem helt til tops indenfor deres felt.

Pædagogisk note

Lad dine elever komme i mesterlære hos Bjarne Reuter! I tv-udsendelsen deler Bjarne Reuter ud af sine skrivetips, som eleverne kan tænke nærmere over ved at arbejde med opgaverne i kapitelsættet. Eleverne skal selvfølgelig også eksperimentere med selv at skrive fiktion - inspireret af mesteren. I vejledningen er der en opgave, hvor eleverne skal omskrive scenen, hvor Mulle æder en skovsnegl, så den handler om deres erfaringer med mobning.

Lad eleverne, inden de skriver, opleve filmen Zappa og undersøge hans skrivemåde i et uddrag af romanen (som findes som e-bog).

Se kort video, som introducerer udsendelsen, vejledning og kapitelsæt. Se link under Supplerende materialer.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Bjarne Reuter

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Skrivested | 00:00:39 |
| | Hvor skriver Bjarne Reuter sine bøger og hvorfor? Hvor skriver du tekster og hvorfor? | |
| 02: | De mange bøger | 00:02:19 |
| | Hvilke bøger af Bjarne Reuter kender du? Hvad synes du om dem? Hvad synes du, er det særlige ved hans bøger? | |
| 03: | Begyndelsen | 00:02:43 |
| | Hvilke tekster skrev Bjarne Reuter, da han begyndte at skrive? Hvorfor var det ikke noget han fortalte sine kammerater? | |
| 04: | kap. 1: Børnebøger | 00:04:37 |
| | Hvad mener Bjarne Reuter, der afgør om en bog er til børn eller voksne? Hvorfor har han ikke sin målgruppe i hovedet, når han skriver? | |
| 05: | Busters verden | 00:05:18 |
| | Hvad er dit forhold til Busters verden? Hvorfor mener Bjarne Reuter, at karakteren Buster(en anti-helt) er en vigtig figur at skrive om? | |
| 06: | Kap. 2: Rutiner | 00:10:19 |
| | På hvilke tidspunkter skriver Bjarne Reuter sine bøger og hvorfor? Hvornår skriver du bedst? Hvorfor tror du, Bjarne Reuter ikke vil tænke over det, han skal skrive, inden han skriver det? Hvordan fungerer det bedst for dig, når du skal skrive en tekst? | |

-
- 07: Kap. 3: Hovedpersoner 00:12:35**
Hvordan beskriver Bjarne Reuter hierarkiet mellem de tre drenge Sten, Bjørn og Mulle i Zappa? Hvordan kan man se, at Bjørn er hovedpersonen? Tror du, det er rigtigt, at de fleste af os er mere ligesom Bjørn(iagttager), og ikke som Sten(mobberen) eller Mulle(mobbeoffer)? Har du ligesom Bjørn været vidne til, at nogen blev mobbet? Var du også en iagttager eller reagerede du på en anden måde? Hvorfor mener Bjarne Reuter, at Zappa er en vigtig historie at skrive? Hvorfor mon Bjarne Reuter lader scenen, hvor Mulle tvinges til at æde en skovsnegl, foregå i en skov, som ligner den skov, han boede overfor som barn?
- 08: Kap. 4: Arbejdsmetode 00:19:43**
- 09: Regel nr. 1: Usynlige redskaber 00:20:04**
Hvorfor det er vigtigt at nævne ting undervejs i fortællingen flere gange, som til sidst viser sig at være afgørende for slutningen? Har du tidligere været opmærksom på det, når du har skrevet fortællinger - hvordan?
- 10: Regel nr. 2: Hold formen enkel 00:20:45**
Hvad mener Bjarne Reuter med, at formen skal være så enkel som overhovedet muligt?
- 11: Regel nr. 3: Tag stilling til fortælleren 00:21:27**
Hvilke fortællertyper kender du? Søg på nettet efter "fortæller ind i dansk", så finder du en oversigt over fortællertyper. Hvilken fortæller kan Bjarne Reuter bedst lide at bruge? Hvilken fortæller kan du bedst lige at skrive med?
- 12: Regel nr. 4: Bliv ved og skriv igennem 00:21:52**
Hvorfor er det så vigtigt at blive ved med at skrive fortællingen igennem igen og igen? Har du prøvet at gennemskrive en tekst flere gange, og hvordan påvirkede det den?
- 13: Regel nr. 5: Drop researchen 00:22:21**
Hvorfor mener Bjarne Reuter med, at man nogen gange bare skal droppe researchen?
- 14: Regel nr. 6: Du må godt give op 00:22:49**
Hvad synes Bjarne Reuter, at man skal gøre, hvis man går i stå med en fortælling? Har du også prøvet at gå i stå, og hvad gjorde du så?
- 15: Kap. 5: Bøger og film 00:23:09**
Instruktøren Bille August har filmatiseret flere af Bjarne Reuters romaner. Find ud af hvilke på nettet. Hvad mener Bjarne Reuter med, at hans bøger bliver fortalt mere rationelt, når de bliver til film? Prøv at læse eller høre afsnittet i romanen Zappa, hvor Mulle æder en skovsnegl, som findes i kapitlet "Den 20. juni 1961", og se også samme klip fra filmen. Klippet er let at finde på nettet. Søg efter "zappa skovsnegl". Hvordan er fortællingen i filmen blevet anderledes og forenklet i forhold til romanen?
- 16: Kap. 6: Forfatterskabet - Gennem livet med en hvid pil i munden 00:26:28**
Hvad mener Bjarne Reuter med, at det at være forfatter er at "gå gennem livet med en hvid pil i munden"? Oplever du også dig selv som en iagttager? Kunne du tænke dig at blive forfatter? Hvis du blev forfatter, hvad ville du så skrive om? Ville du finde inspiration i dit eget liv - ligesom Bjarne Reuter?
-

Links

Link til padlet til elever, som har arbejdet med opgaven at omskrive scenen, hvor Mulle æder en skovsnegl. Kopier den og brug den til dine elever.

<https://padlet.com/trine2/zappakopi>

Video, der præsenterer ideen med vejledning og kapitelsæt

https://youtu.be/4tB_l4400ao