

Den største forbrydelse



Udarbejdet af Mirjam Hoel Nielsen, Absalon

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Den største forbrydelse

Beskrivelse

Den 26. november 1942. Efter ordre fra den tyske besættelsesmagt bliver en storstilet politiaktion iværksat over hele landet. En måned tidligere blev jødiske mænd anholdt og sendt til Berg Interneringslejr. Den 26. november bliver de fragtet med tog til kajen i Oslo. Jøder fra hele Norge er blevet hentet dertil. Skrækslagne og uvidende om deres skæbne bliver de tvunget om bord på det tyske fragtskib DS Donau. Skibet Donau forlader Oslo med i alt 529 norske jøder om bord. Endestationen er udryddelseslejren Auschwitz.

Pædagogisk note

Filmen har omdrejningspunkt i hovedpersonen Charles Braude, der var en af Norges bedste bokkere i 1940'erne. Vi følger Charles fra han bokser mod ærkefjenden Sverige, bliver gift og fanget i internatlejren Berg udenfor Tønsberg til han bliver skilt fra sine brødre og sin far der blev sendt DS Donau til Auschwitz. Sideløbende er der historien om Knud Rød politikommisæreren, der udførte ordren fra Nazisterne om at fange samtlige jøder og sende dem i koncentrationslejr. Kapitelmærkningen er opdelt i temaer og kommer ind på filmiske virkemidler. Filmen kan bruges i dansk, historie og samfundsfag. Den sætter menneskeværd, undskyldninger og krænkelser under lup.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Den største forbrydelse

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Intro til filmen | 00:00:10 |
| | Filmens tema bliver her introduceret. Deportationen af alle jøder i Norge starter med en arrestordre og aktion hvor politiet henter alle jøder. Politiet bliver briefet om at alle jøder skal anholdes og sendes derefter ud i hold for at foretage tilbageholdelsen og inddragelsen af de jødiske ejendele. | |
| 02: | Boksekampen | 00:03:59 |
| | Charles varmer op til en boksekamp. Hans bror kommer ned i omklædingsrummet og bakker ham op. Norge skal kæmpe mod Sverige- de evige ærkefjender. Efter kampen går brødrene på bar og fejrer sejren. en tredje bror henter dem og minder em om den ugentlige middag. Jødisk tradition i familien. | |
| 03: | Nåde og kærlighed | 00:11:09 |
| | Charles bliver opfordret til at læse bønnen op og bliver taget til nåde af sin mor. Han snakker med hende om at han har fundet en pige- Ragnhild. Charles frier til Ragnhild i sin faders slagterbutik og derefter er der bryllup. | |
| 04: | Norge bliver besat | 00:22:29 |
| | Lykken brydes da luftalarmen lyder og alle skal i kælderen. Krigen holder sit indtog i Norge og tyske soldater rykker ind. | |
| 05: | Flugt til Sverige | 00:24:33 |
| | Søsteren tager som den eneste til Sverige, mens forældrene og brødrene bliver i Norge. | |

-
- 06: Anholdt** **00:38:51**
Alle jødiske mænd bliver hentet og ført til Berg Interneringslejr udenfor Tønsberg. Livet i interneringslejren er barsk og der er ingen nåde. Vagternes magtdemonstration går udover Harry. Charles bliver udfordret til at tage en boksekamp mod den norske general for Interneringslejren.
Sideløbende ser man kvindernes kamp for at finde ud af hvad der er sket med deres mænd og hvad der skal ske med dem selv.
Filmiske virkemidler:
Lydsporet spiller en stor rolle i denne del af filmen. Den varsler via musikken hele tiden fare. På billedsiden er der mange closeup billeder og der vises via synsvinkler, hvem der har magten.
- 07: Anmodning** **00:50:00**
Charles bliver af en kommandant udfordret til en boksekamp.
Faderen taler ham fra det og taler om at beholde sin værdighed som folk.
Charles bliver ydmyget, da han takker nej til kampen og bliver smidt i svinestien. Ydmyget og skal kysse det dyr i røven, han ikke selv af religiøse årsager spiser.
Intertekstualitet med lignelsen om Den fortabte søn.
- 08: Faren varsles** **01:01:13**
Charles drømmer(ser syner) at lejrens vagttårn står i brand.
Det kan der være mange symbolske bud på hvorfor det kommer på dette tidspunkt i filmen.
- 09: Aktionen udføres** **01:26:47**
Alle jøderne bliver hentet. Fru Braude prøver at gemme sig på loftet.
Kvinder og børn samt alle, der endnu ikke var i lejren i Tønsberg bliver eskorteret til havnen og sendt med DS Donau til Polen for at blive sendt til Auschwitz. Man ser kvinder og børn blive hentet.
Suspence skabes ved at bruge dramaturgi i form af små dramaer i fortællingen. Om at gemme sig, om en bil i motorproblemer kan redde liv, eller hvad selv en politimand på højeste plads kan gøre.
- 10: Dødens time** **01:46:40**
Herfra blive lydene stille og man følger Hr og Fru Braudes sidste minutter.

Filmiske virkemidler. Der er helt stille på lydsiden. Man ser nøgne mennesker løbe over i barakken med gasbruserne og der høres ikke en eneste lyd.
- 11: Døden** **01:49:14**
Der vises ikke noget fra gaskamrene. I stedet vises en hel sort skærm.
Først efter 10 sekunder kommer en hvid skrift med antal på de mennesker, der kom med MS Donau fra Norge og døde i Auschwitz. Der vises sort hvid fotos af familiemedlemmerne og de andre familier vi møder.
Eleverne kan tænke og undre sig over, hvorfor der er valgt at gøre det på denne måde.
- 12: Afslutning** **01:52:21**
Her afsluttes rammehistorien med Charles Braude og en kommentar til Norges daværende og nuværende håndtering af deporteringen af jøder.
Der blev deporteret 529 jøder med DS Donau.
-