

PH - Poul Henningsen



Udarbejdet af Mette Bech, Absalon

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

PH - Poul Henningsen

Beskrivelse

"PH" eller Poul Henningsen (1894-1967) fødes til oprør, for hans mor er den kontroversielle forfatter Agnes Henningsen, der til stor forargelse for samtiden får barnet med sin elsker, forfatteren Carl Ewald, selv om hun er gift og har børn med en anden mand. PH bliver håndværker, og da han i 1926 slår igennem med sin PH-lampe, bliver han hurtigt velhavende og kan forfølge sin store interesse: at skrive. Han revolutionerer den danske revy med provokerende og dybsindige tekster, og hans kulturradikale journalistik skaber ham mange fjender. Hans Danmarksfilm for Udenrigsministeriet rækkes ned af den højreorienterede og nationaltsindede presse som "udansk" i 1935, men i dag er det svært at se, hvorledes det smukke portræt af Danmark har kunnet provokere nogen. Udenrigsministeriet trækker straks filmen tilbage for bl.a. ikke at provokere den store nazistiske nabo mod syd. Stadig flere bliver urolige for, hvorledes Nazityskland vil reagere på PH's antinazistiske udfald, men da tyskerne besætter Danmark i 1940, bliver PH's spidsfindige revytekster folkeje, for alle forstår visernes skjulte antinazistiske budskab (fx "Man binder os på mund og hånd"). I 1943 er PH så tæt på at blive anholdt af tyskerne, at han må flygte med sin familie til Sverige. Efter krigen gør PH sig igen upopulær ved at fordømme den danske hævnmentalitet og kæmpe for en anstændig behandling af tyske flygtninge. Fra 1950'erne bekæmper han den materialistiske forbrugerkultur, som ensretter os fuldstændig, og han grundlægger forbrugerbladet "Tænk", som skal afsløre industriens løgne.

Pædagogisk note

Til denne film er der lavet en pædagogisk vejledning til voksne kursister, der skal lære dansk. Vejledningen sætter fokus på lytning, læsning (ved danske undertekster), ordforråd, historisk forståelse og kultur- og samfundsforståelse. Ideerne i den pædagogiske vejledning rummer forslag til arbejdet med tv-udsendelsen før, under og efter tv-udsendelsen vises for kursisterne. Der arbejdes med følgende Poul Henningsen - ord og udtryk: en forargelse; at sjofle; en revyvis; en anmelder; en gadedreng; vittig; berygtet; anstændig; de gamle dyder; en åbenbaring; at ryge i totterne på hinanden; beruset; at få ordene ud over rampen; at gøre op med noget (den gamle revy); at fornærme nogen; at foretage sig dristige ting; en perfid fjende; et nationalt klenodie; en øretæve; samarbejdspolitikken; retsopgøret; med tilbagevirkende kraft; indføling; forhutlet; en landsforræder; lumsk; tæv; rygklapperi.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Poul Henningsen - arbejdsspørgsmål

01:	Hvem var Poul Henningsens mor? Hvordan var hun speciel?	00:01:25
02:	Hvordan blev Poul Henningsen rig så han fik tid til at gøre det han ville?	00:02:15
03:	Hvordan var Poul Henningsen som anmelder på Politiken (hvilke adjektiver anvendes)?	00:03:00
04:	Hvad mente PH om Josephne Baker og hvorfor appellerede hun til ham?	00:03:35
05:	Hvad skrev han i anmeldelsen om hende?	00:04:28
06:	Hvilken betydning fik hans anmeldelse for hendes show?	00:04:48
07:	Hvem fik PH et mangeårigt samarbejde med på den danske revyscene? Og hvordan gik deres første møde?	00:04:57
08:	Hvordan ændrer PH den danske revy-genre – og hvad vil han opnå med revyen?	00:06:52

09:	Hvad mener Hans Hertel med at PH havde "det grandiose selv"?	00:07:35
10:	Hvad skulle Danmarksfilmen bruges til, og hvem havde bestilt den?	00:08:40
11:	Hvorfor blev Danmarksfilmen en fiasko?	00:09:50
12:	Hvad sker der med filmen?	00:11:23
13:	Hvorfor bliver PH fyret fra sit job på Politiken?	00:11:35
14:	Hvad havde den tyske censur gjort ved manuskriptet til forestillingen "Dyveke"?	00:12:03
15:	Hvad gør PH derefter ved manuskriptet?	00:12:34
16:	Hvordan reagerede publikum på sangen "Man binder os på mund og hånd"? Hvorfor?	00:12:45
17:	Hvad skulle der være sket med PH den 23. september 1943?	00:15:50
18:	Hvorfor tog han til Sverige? Hvordan kom han dertil?	00:16:18
19:	Hvad lærte PH i Sverige om det sovjetiske system?	00:16:48
20:	Hvad mener PH med artiklen "Nazisten i os alle"?	00:17:07
21:	Hvad mener PH om retsopgøret efter krigen?	00:17:36
22:	Hvordan var forholdene for de 250.000 flygtninge som kom til Danmark efter krigen?	00:19:04
23:	Hvad gjorde Poul Henningsen ved det?	00:19:53
24:	Hvilken betydning fik Poul Henningsens indsats for de tyske flygtninge?	00:20:25
25:	Hvorfor kaldte hans mor Agnes Henningsen ham for Jesus?	00:21:28
26:	Hvorfor ser PH masseindustrien i 50'erne som en fjende?	00:22:44
27:	Hvilket blad redigerede han i tre år i 60'erne? Hvad skrev bladet om?	00:24:00
28:	Hvad sagde han om succes og fiasko i forbindelse med sin 70-års fødselsdag?	00:25:01
29:	Hvordan havde han det med at blive rost?	00:25:35
30:	Hvad siger han om de "skyldige ting" og "de uskyldige ting"? Hvad mener han med det?	00:26:00
31:	Synes du at Poul Henningsens synspunkter og holdninger har relevans i dag? Argumenter!	00:27:59
