

Inception



Udarbejdet af Rikke Fjellerup, VIA

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Inception

Beskrivelse

Dom Cobb lever af at stjæle folks tanker, og denne indsigt i underbevidstheden kan være lukrativ viden. Men man kan også gå den modsatte vej: Prøve at plante den idé i en arvinges hoved, at han skal opløse sin fars forretningsimperium, så der bliver albuerum for konkurrenten!

Pædagogisk note

Pædagogisk vejledning til hhv. engelsk/(psykologi) og religion: Vejledningen til engelsk/(psykologi) består af et kapitelsæt med arbejdsopgaver samt en vejledning med ideer til undervisningen indenfor temaerne, 'Science Fiction, Mind Control/Technology'. Vejledning til religion består af et kapitelsæt med arbejdsopgaver samt en vejledning med ideer til undervisningen indenfor temaerne, 'Determinisme/indeterminisme, Buddhismen (Hvad er virkelighed?)'.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kapitelsæt til religion

- 01: Totem, drømme og virkelighed 00:41:25**
1) Hvordan bliver drømme omtalt i dette klip i forhold til virkelighed? 1a) Sammenlign med buddhismens syn på virkeligheden og 'den virkelige virkelighed'. 2) Dom Cobbs lille snurretop bliver omtalt som et 'totem'. Giv en religionsfaglig forklaring på hvad et totem er, og vurder om den måde begrebet bliver brugt i filmen på passer med den religionsfaglige definition.
- 02: Ariadne og katharsis 01:01:26**
1) Hvem var Ariadne i græsk mytologi? 2) Sammenlign hendes rolle i mytologien med hendes rolle i filmen. 3) Hvad er katharsis? 3a) Mens du ser resten af filmen skal du holde øje med hvilke personer, der har brug for og får katharsis.
- 03: Limbo 02:08:39**
1) Beskriv hvad limbo er, og hvordan dette begreb bliver brugt i Tibetansk buddhisme (bardo). 1a) Inddrag evt. den Tibetanske dødebog. 2) Scenerne i dette kapitel kommenterer på hvad virkelighed er. Forklar Cobbs og Mals forskellige syn på virkelighed. 2a) Kan man vælge sin egen virkelighed ifølge hhv. filmen og buddhisme? 3) Cobb siger at 'the projection [of Mal] is just a shade of [his] real wife' og 'that is not enough anymore'. Hvordan kan det sammenlignes med buddhismens dharma om samsara og nirvana?
- 04: Skubbet - tilbage til virkeligheden? 02:12:50**
1) Hvilke faktorer indikerer, at skubbet har virket? 2) Hvad sker der i limbo, hvor Cobb stadig befinder sig? 3) Hvad ligger der i, at Cobb beder Saito om 'take a leap of faith'? 3a) Perspektiver til illusion/virkelighed i buddhismen. 3b) Hvordan kan scenerne i dette kapitel ses som en kommentar på om mennesket har en fri vilje?
- 05: Virkeligheden eller drøm? 02:17:19**
1) Er Cobb vendt tilbage til virkeligheden eller er han stadig i en drøm/ illusion? 2) Hvad tror du budskabet er i filmen? 2a) Perspektiver til så mange kernebegreber fra buddhismens lære som muligt (fx. den 8-ledede middelvej, samsara, de 5 skandhaer, nirvana mm). Hvordan kan man perspektivere til diskussionen om mennesket har en fri vilje, eller om det er determineret af noget/ nogen?