

Stalins berygtede Gulag (3)



Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Stalins berygtede Gulag (3)

Beskrivelse

Dokumentarserie i 3 afsnit. I slutningen af 1940'erne kæmper to millioner fanger for overlevelse under Gulag-lejrenes ubarmhjertige vilkår. Da Stalin dør i 1953, overtager Khrushchev som premierminister og løslader en million fanger. Langsomt lukkes Gulag-systemet ned, og med kommunismens fald forsvinder lejrene fra Ruslands og verdens erindring.

Pædagogisk note

Programmet kan anvendes på ungdomsuddannelserne i et forløb med fokus på stalinismens forbrydelser og folkemord. I tredje del af dokumentarserien om Gulag-systemet er fokus på perioden fra 1945 og frem til Kravtjenkos lukning og frigivelse af store dele af fangerne fra 1953. Programmet viser både, hvilke typer af fanger som kom til Gulag efter 1945, samt giver et detaljeret indblik i Gulag-lejrenes opbygning og fangernes levevilkår. Udsendelsen belyser særligt kvinders forhold i lejrene og hvordan det barske miljø fostrede en kultur af 'alles kamp mod alle', hvor de indsatte var drevet til desperation i kampen for overlevelse. Derudover viser programmet, hvordan Stalins død i 1953 markerede begyndelsen på afviklingen af Gulag, da det nye lederskab gradvist begyndte at nedlægge systemet og løslade fangerne. Særligt beskrivelser af leveforholdene og lejrens brutalitet kan anvendes til at vise lejrenes virkelighed og kræver ikke, at man har set hele serien. Det er muligt at se blot dele af programmet. Der er udarbejdet kapitelsæt med spørgsmål til programmet.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: CFU

01:	Introduktion til Gulag	00:00:14
02:	Gulag efter 2. verdenskrig Hvor kommer de nye Gulagfanger fra efter krigen? Hvordan beskriver Jurij Fidelgoltz og David Budjonnyj deres anholdelser og forhør? Hvilke forbrydelser og forseelser kan sende en person til en Gulaglejr? Hvordan beskriver kvinder livet i lejrene? Hvor mange kvinder og børn var der i lejrene i 1952? Hvorfor var der børn i lejrene?	00:01:50
03:	Vesten og Gulag Hvordan fremstiller filmen "Ninotchka" fra 1939 USSR? Hvordan fremstiller Victor A. Kravchenko kommunismen i "Jeg valgte friheden"? Hvad er centralt i retssagen mellem magasinet Les Lettres og Victor A. Kravchenko, og hvilken rolle spiller det for vestens forståelse af Gulag?	00:21:23
04:	Gulag på sit højdepunkt Hvor mange fanger var i arbejdslejrene i 1950? Hvilken betydning havde lejren for den sovjetiske økonomi og industri efter 2. verdenskrig? Hvad kendetegner levevilkårene i lejrene? Hvordan beskriver fangerne lejrene og forholdene til medfangerne? Hvilken forskel var der mellem de politiske og de kriminelle fanger?	00:26:38
05:	Stalins død 1953 Hvordan modtog fangerne Stalins død? Hvilken betydning havde Stalins død for Gulag i 1953?	00:39:08

06: Opgøret med Gulag**00:47:51**

Hvordan fremlagde Khrushchev Stalins regime i "den hemmelige tale"?

Hvilken betydning fik talen for Gulag?

Hvilken betydning havde Gulag-øhavet for den kollektive erindringer om Gulag?

Hvilken betydning havde kommunismens sammenbrud for erindringen om Gulag?