

Krysantemum



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Krysantemum

Beskrivelse

Et familiedrama om den unge mand Anders, der driver ulovligt salg af fyrværkeri i sin fritid. Han har ikke talt med sin far, Thomas, i årevis på grund af en familietragedie, der rev dem fra hinanden, men nu er de tvunget til en genforening, hvis fødegården skal reddes. Det bliver startskuddet på en bevægende fortælling om en familie, som gennem ulovlig transport og salg af livsfarligt fyrværkeri omsider får mulighed for at finde ud af mørket og måske finde tilgivelse... men tør de gribe chancen og nå det i tide?

Pædagogisk note

Endnu en fremragende dansk spillefilm fra landet. Provinsen. Nærmere bestemt Thy, i omegnen af Hanstholm. Fåmælt, fuld af suspense og langsomhed på samme tid. Portrætter af troværdige karakterer, der taler sproget som man gør. I korte sætninger, med lange pauser. Det centrale tema er forholdet mellem far og søn, og en familietragedie som kun langsomt afdækkes. Motoren i fortællingen antydes i titlen. Krysantemum refererer til bomben af samme navn, ikke blomsten, og ulovligt fyrværkeri er et stærkt spændingsskabende element fra start til slut. Øverst linkes til en dokumentar om en tragisk dødsulykke i forbindelse med krysantemumbomber, og til en kort naturvidenskabelig introduktion til fyrværkeri i serien Volt. Herunder en kapitelmærkning til danskundervisningen: "Udfyld de tomme pladser". I en række udvalgte, korte scener lægges der op til meddigtning på baggrund af analyser af den sparsomme kommunikation, kropssprog og mimik. Link herunder til instruktøren Christian Bengtson's kortfilm "Draget", som på flere måder er en forløber for "Krysantemum". Nederst på siden et link til filmens trailer.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Udfyld de tomme pladser

01:	Anders kommer om lidt...	00:12:00
	Formuler det usagte de næste to minutter - indtil 14:00. Mellem far og mor, Anders og medarbejderne, Anders og mor.	
02:	Anders og far	00:21:30
	Nedskriv dialogen indtil 23:50. Udfyld "de tomme pladser" - formuler det usagte.	
03:	Anders og Louise	00:54:17
	Nedskriv dialogen indtil 55:15. Udfyld "de tomme pladser", og formulér de to personers tanker.	
04:	Far og søn	00:55:51
	Nedskriv dialogen indtil 57:35. Formulér det usagte og vurder scenens afsluttende replik. Hvilken funktion har den?	
05:	Far, mor og politimand	01:06:04
	Nedskriv dialogen og formulér de tre karakterers tanker. Indtil 1:07:21	
06:	Louise og Anders	01:07:26
	Historien om Mikael - indtil 1:10:30. Hvilken funktion har det at Anders i sin beretning skifter til nutid?	
07:	Far og søn	01:28:22
	Nedskriv denne centrale samtale. Analyser stemningen, indhold og perspektiver i den. Indtil 1:29:55	

Links

Instruktørens kortfilm fra 2020

<https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/draget/>