

## Klassekabalen ( 5 )



Udarbejdet af Mette Schousboe, KP

Målgruppe: 4.-6. klasse

## Klassekabalens ( 5 )

### Beskrivelse

Dokumentarserie i 6 afsnit, der følger en 5.-6. klasse gennem et kalenderår med fokus på elevernes trivsel og sociale relationer. I 5. a er det stadig lidt pinligt at være kærester, men kæresteparret Mie og Magnus stod frem, fordi de andre alligevel ville finde ud af det. Nu er de ikke kærester mere og har svært ved at tale sammen. Bliver det bedre i 6. klasse?

### Pædagogisk note

Klassekabalens er relevant at vise som udgangspunkt for arbejdet med temaer som trivsel, identitet, kønsroller og klassens sociale liv. Det Danske Filminstitut har udarbejdet et undervisningsmateriale til serien, der primært retter sig mod det obligatoriske emne Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Materialet indeholder desuden mange konkrete opgaver til fagene dansk og kristendomskundskab. Opgaverne relaterer sig til Fælles Mål 2014 og vedrører fx filmfaglige temaer inden for dokumentarfilmgenren, interview og interviewteknik samt elevernes egen fremstilling i forskellige modaliteter.

Kapitelsættet har fokus på brugen af de filmiske virkemidler: billedbeskæring, billedkomposition og dybdeskarphed. Kap. 5 har desuden fokus på instruktørens råoptagelser og hendes valg og fravalg i redigeringen.

## Kapitelloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Billedbeskæring, billedkomposition og dybdeskarphed

- |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>Temaet kærester præsenteres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>00:00:38</b> |
|            | Find eksempler på, at brugen af billedkomposition, billedbeskæring og dybdeskarphed tydeliggør relationen mellem Magnus og Mie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |
| <b>02:</b> | <b>Fortrolig samtale mellem Mie og Nina om jalousi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>00:05:13</b> |
|            | Find eksempler på at valget af billedbeskæring underbygger den fortrolige samtale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| <b>03:</b> | <b>Magnus og Mie i klassen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>00:07:17</b> |
|            | Find eksempler på at valget af billedkomposition og billedbeskæring er med til at tydeliggøre den svære relation mellem Mie og Magnus. Hvem er mest klemt?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
| <b>04:</b> | <b>Nye pladser</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>00:08:46</b> |
|            | På filmcentralen findes et undervisningsmateriale udarbejdet til Klassekabalens. Materialet indeholder råoptagelserne til denne scene. Se klip 3 under menupunktet "klip og råklip til Klassekabalens" og sammenlign med den færdige scene.<br><a href="http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/klassekabalens?sub=8209#chapter">http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/klassekabalens?sub=8209#chapter</a><br>Kom med eksempler på instruktørens fravalg. Hvorfor tror du, at hun har fravalgt netop dette. |                 |
| <b>05:</b> | <b>Skoleåret afsluttes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>00:10:57</b> |
| <b>06:</b> | <b>Nyt skoleår</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>00:14:31</b> |

## Links

Hertil findes undervisningsmateriale på Filmcentralen

<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/klassekabalens#.Vfqa5Hnsncs>