

Ti nøgne mænd



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Ti nøgne mænd

Beskrivelse

En fredelig og helt almindelig eftermiddag i en lille by på landet truer med at blive forvandlet til det rene kaos. Gennem byen marcherer nemlig en gruppe nøgne mænd, og det er et oprør, der truer byens balance.

Pædagogisk note

Kortfilmperle. Metaforisk katastrofefilm i mikroformat. Tilsat sort britisk humor. Flodbølgen af nøgen mandighed skyller gennem det lille trygge samfund, og river de ubefæstede sjæle med sig. Kapitelmærkningen placerer de 7 punkter i berettermodellen indenfor den tre-et-halvt minutter stramt fortalte historie.

I "sammenhæng" link til TV-program som undersøger hvad der sker, når man rammes af tornadoer, oversvømmelse eller jordskælv. Der nævnes dog ikke noget om forholdsregler ved møde med 10 nøgne mænd.

Under "supplerende materialer" er der link til en pædagogisk vejledning, som knytter sig til alle filmene i "Kortfilmperler".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Katastrofefilmens dramaturgi

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | 1: Anslaget | 00:00:13 |
| | Fuglekvidder, lyden af legende børn, en stille vej får besøg af "Hjem-is bil" med advarselsskilt på bagsiden "Slow! Children playing". Og som ekstra trumf: Melodien "Greensleeves" Her er trygt, bortset fra de mørke skyer i horisonten.
Og den originale titel "A HEAP OF TROUBLE" som er klart at foretrække. | |
| 02: | 2: Præsentationen | 00:00:35 |
| | Noget er galt. Nogen må gøre noget. Det er alle, også manden med barn på armen, enige om. | |
| 03: | 3: Uddybningen | 00:00:47 |
| | Trygheden understreges af den gemytlige, og børnevenlige, sælger. | |
| 04: | Point of attack | 00:00:59 |
| | Point of no return antydes. Plotpunktet starter på lydsiden (syngende mandskor) - fortsættes i reaktionsskud på måbende børn og voksne, og forløses i billederne af de NI nøgne mænd. | |
| 05: | Konfliktoptrapning | 00:01:32 |
| | Manden sætter sin byrde fra sig og begynder at knappe skjorten op. Bemærk kameraets positionsskift. | |
| 06: | 4: Point of no return. Katastrofen skyller ind. | 00:01:50 |
| | Og det lille samfunds kvinder og børn forsøger at beskytte sig selv og afværge yderligere tab af mænd. | |
| 07: | Uddybning | 00:02:03 |
| | "Is it a parade" spørger drengebørnene - mens de voksne kvinder har travlt med at holde fast i den truede mand. | |
| 08: | 5: Konfliktoptrapning. Katastrofen bølger videre. | 00:02:23 |
| | Ismanden må klare sig selv, har ingen kvinder omkring sig. Kun en fryser. | |

- | | | |
|-----|--|----------|
| 09: | 6: Konfliktløsning
Katastrofen har krævet endnu et offer. | 00:02:46 |
| 10: | 7: Udtoning
Bemærk børnecyklen, et cut away metafor.
It happened again. | 00:03:08 |